



Initiation à la maintenance Electronique

Durée de la formation :
5 jours (35 heures)

Lieu de la formation :
Le Studio Oasis
85 rue Idelphonse Caro
97421 LA Rivière St Louis

Matériel utilisé :
Outil de laboratoire d'électronique spécifiques à la maintenance de matériel audio analogique (multimètre, oscilloscope, station de soudage). Composants électroniques passifs et actifs. Plaque d'essai et de prototypage.

Moyens pédagogiques :

Salle de formation équipée de moyens pédagogiques adaptés

- ✓ Documents, objets d'étude, numérisés mis à disposition en ligne
- ✓ Tableau Papier / Velléda, (Paper board) - feutres couleurs
- ✓ Diaporama : Vidéoprojecteur + écran

Effectif maximum :
5 personnes

Dates de la formation :
A définir

Formateur(s) :
Vincent HECKEL, Ingénieur en prototype bénéficiant de 10 ans d'expérience dans la conception et le prototypage de matériels audios professionnels

Référent pédagogique :
Vincent HECKEL

Coût de la formation :
2000 €/ stagiaire

Objectif(s) :

Au terme de la formation le stagiaire maîtrisera les différentes techniques de maintenance électronique analogique, particulièrement dans le domaine audio.

Public concerné :

Cette formation s'adresse aux artistes musiciens et techniciens désirant connaître les bases de la maintenance électronique appliquée à l'audio.

Prérequis, modalités et délai d'accès :

Aucun prérequis nécessaire. Cette formation est accessible aux personnes en situation d'handicapé dont ce dernier n'altère ni le raisonnement ni la compréhension.

Les stagiaires sont choisis suite à un entretien avec le formateur.

Méthode Pédagogique :

Encadrés par un ou plusieurs électroniciens professionnels, les participants sont amenés à comprendre les bases de l'électronique analogique et de les appliquer dans la maintenance, réparation ou la conception matériel audio analogique.

Contenu et déroulement chronologique :

- > Descriptif et rappel des principales base de l'électricité en courant continu et alternatif
- > Les appareils de mesure (multimètre, oscilloscope)
- > La sécurité électrique, mesures de sécurité à appliquer
- > Etude des différents composants passifs et de leurs rôles (résistance, condensateur, inductance, transformateur)
- > Mise en application des composants passifs dans un sous ensemble électronique suivi de mesures.
- > Etude des différents composants actifs et de leurs rôles (diode, transistor, amplificateur opérationnel)
- > Mise en application des composants actifs dans un sous ensemble électronique suivi de mesures.
- > Soudure et brasure à l'étain
- > Etude du filtrage RC, RL.
- > Etude des alimentations linéaires
- > Notion de l'impédance
- > Mise en place de la stratégie de maintenance sur des appareils audios analogiques
- > Les logiciels de conception de circuit imprimé et de simulation

Modalités d'évaluation des acquis :

Le stagiaire sera guidé et évalué quotidiennement lors de la réalisation de chaque exercice de travaux pratiques.

Les opérations de maintenance seront ponctuées d'analyse et commentaires sur la compréhension technique. Il sera remis à chaque élèves un diplôme de maîtrise des techniques d'enregistrement après vérification des acquis.

Formation portée par Partenaire-Mission SASU au capital de 34 000€ enregistrée au RCS DOUAI. SIREN : 799 099 759

Oasis Studio

85 rue Idelphonse Caro 97421 La Rivière St Louis
Contact : recordstudio.oasis@gmail.com